



Home | Cronaca | Politica | Economia | Estero | Spettacolo | Sport | Salute | Food | Ricerca e sviluppo | News in English | I Portali AGI | Regionali AGI

Borsa | Tech | Travel | Cinema | Musica | Motori | Arte | People | Moda | Che animali! | I News | PEI News | Login

Venerdì 21 Marzo 2014

Cerca

Breaking News

Spettacolo

Creazione Logo

starbytes.it/Creazione-Logo

200+ Loghi in Pochi Giorni. Chiari Il Tuo Logo Ai Migliori Designer

'Collezionista di Baci', Tornatore seleziona le locandine piu' appassionate del cinema - Foto

19:47 20 MAR 2014



(AGI) - Roma, 20 mar. - Arriva in libreria con Mondadori 'Il Collezionista di Baci' di Giuseppe Tornatore, un volume fotografico per raccontare il bacio cinematografico attraverso la suggestione del manifesto. Il regista siciliano, ideatore dell'indimenticabile sequenza finale di 'Nuovo Cinema Paradiso' dedicata al bacio, ha selezionato e commentato piu' di duecento manifesti originali che coprono un arco temporale di circa un secolo, tutti provenienti dalla collezione di Filippo Lo Medico, per raccontare una storia alternativa del cinema attraverso i momenti piu' intensi. Un viaggio nella storia del cinema attraverso un percorso che ha nel bacio il suo filo conduttore, elemento immancabile in ogni pellicola dal 1926 ('Il figlio dello sceicco' col bacio tra Rodolfo Valentino e Vilma Banky) al 2005 ('Cinderella man' con bacio tra Russell Crowe e Renee Zellweger), passando per locandine indimenticabili come quella di 'Via col vento' (del 1939, Clark Gable e Vivien Leigh) o 'La dolce vita' (del 1960, Marcello Mastroianni e Anita Ekberg).



la tua passione in video!

MUSICA

Pubblicità con AdWords

google.it/adwords

Fai crescere l'attività con AdWords Registrati oggi: credito di € 75



Guarda la GALLERIA FOTOGRAFICA

Tanti comunque i baci famosi del cinema raccolti nel libro: quello tra Audrey Hepburn e George Peppard in 'Colazione da Tiffany'; tra Marcello Mastroianni e Sophia Loren in 'Una giornata particolare'; tra Jack Nicholson e Jessica Lange in 'Il postino suona sempre due volte'; tra Leonardo DiCaprio e Kate Winslet in

'Titanic' o quello tra Nicole Kidman e Tom Cruise in 'Eyes wide shut'.



DA LEGGERE SU AGI.IT

Mostre: Trieste "Gli italiani di Crimea. Il genocidio dimenticato"